

Vent Sud

ÉTÉ 2017

LIFESTYLE & ART DE VIVRE EN OCCITANIE

NOUVELLE FORMULE

PARADIS D'ÉTÉ

REPORTAGE

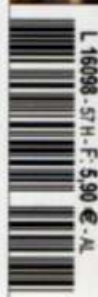
Beach spirit en Languedoc

ÉVASION

Road trip en Occitanie

CITY BREAK

Barcelone, design et festive



**LES
MEILLEURES
ADRESSES
EN OCCITANIE**

PHILIPPE MONTELS

LA COTTE DE MAILLE ILLUMINÉE

Ses créations uniques illuminent des lieux prestigieux dans le monde. Dans son atelier d'Agde, Philippe Montels détourne la cotte de maille pour la sublimer grâce à la lumière.

Réalisateur de films d'entreprise à Paris, il passait souvent devant une boutique de tabliers de boucher en cotte de maille. Le côté esthétique de ces petites plaques de métal, reliées les unes aux autres par des anneaux en inox, le fascine. « Je voulais "casser" l'image du métal rigide, solide, le sortir de son usage industriel, explique Philippe Montels. J'ai eu alors l'intuition que je pouvais en faire quelque chose d'autre. Complètement autodidacte, j'ai commencé à travailler la matière avec juste une pince et des tenailles ». Il imagine des bijoux, puis un abat-jour, des lustres. « Je suis fasciné par le rapport de la matière à la lumière ». Ses créations plaisent, mais la commercialisation est difficile. En 2004 à Milan, le distributeur italien

de mobilier de luxe, IPE Cavalli, s'intéresse à son travail. Suivent des commandes de luminaires pour des établissements prestigieux et des maisons de particuliers. En France, il vend son premier lustre montgolfière à la designer Andrée Putman, pour habiller l'orgue à parfums de la boutique Guerlain sur les Champs-Élysées. Ses créations séduisent Philippe Starck pour un restaurant à Pékin, l'architecte américain Peter Marino pour l'agencement de la boutique Dior à Séoul. Il ajoute des perles de cristal pour sublimer le métal. Aujourd'hui, le designer s'attelle à la réalisation d'un lustre monumental de quatre mètres de haut, et crée du mobilier dont il expose des pièces à la Galerie Patrick Fourtin à Paris. ● *Sophie Lamigeon*

