

САЛОН

I N T E R I O R

36

Кухни
наших
дней

Интерьер
в стиле
шато

*парадных
столовых*

Дом на берегу
Чёрного моря

16+
ISSN 2309-706X
9 772309 706006 0 1 1 1 6
Московские
сезоны

Ленитхаус в центре Москвы



пространству одной из террас. Также была произведена замена панорамного остекления и установка стеклянного перекрытия, благодаря чему усилилась связь между интерьером и окружающей средой. Первый этаж закрепил за собой статус приватной территории: здесь находятся личные апартаменты хозяев (спальня, большая гардеробная и ванная комнаты с панорамным видом, как в гостиной) и три детские со своими гардеробными комнатами и санузлами. С точки зрения позиционирования интерьер изначально предполагал эксклюзивность и индивидуальный подход. «Почти все элементы здесь уникальны и выполнены на заказ,—продолжает Михаил.— В первую очередь, это искусно подобранные мрамор и оникс, распиленные по заданному рисунку на карьерах в Италии. Если присмотреться, то видно, как прихотливый, выразительный природный рисунок растекается по поверхностям, плавно переходя с пола на стены и дальше на потолок. Такая же большая работа была проведена по проектированию и изготовлению кожаных панелей с двойной прострочкой и вставками из шпона эбенового дерева, перекликающимися по рисунку с каменными панелями. Мне было важно добиться не только тёплого визуального эффекта, но и того, чтобы подобранные материалы тактильно были приятными, притягательными. Именно кожаные панели, использованные в отделке стен холла, основной спальни и частично гостиной, являются связующим элементом интерьера и придают ему целостный, законченный вид. Особый интерес представляет, на мой взгляд, ванная комната с ванной, встроенной в подиум из подсвеченного оникса, и с панорамным видом на город с высоты тридцатого этажа. Вообще, характерная черта интерьера—природные материалы топ уровня, будь то мрамор, кожа или дерево, подобранные между собой и сочетающиеся, согласующиеся с предметами интерьера. Так, например, стена с телевизором и биокаминном отделана тем же камнем, из которого выполнена столешница обеденного стола, а поталь на потолке в гостиной находит своё отражение в декоре фасадов на кухне».

Кухня. В её оформлении использованы мрамор и эбеновое дерево. Фасады кухонной мебели (Cesar) декорированы поталью по спецзаказу, по аналогии с патинированным поталью потолком в гостиной. Люстра, Visionnaire (7, 8)

На странице слева Зона столовой. Обеденный стол, стулья, бра, Visionnaire. Ковёр, Fendi Casa (6)

Автор проекта архитектор Михаил Осипов
Общая площадь 450 м²

